



RAI - ARTE E CULTURA

Cari Soci,

Le prenotazioni alle visite possono essere effettuate ai riferimenti sotto indicati

Luciana Curti - cell.3384716579 martedì mercoledì e venerdì ore 10/13 - e mail curti.luciana@libero.it

Nicola Tartaglia - cell.3388775020 da lun. a ven.13,30-15 e mail nicolatartaglia@yahoo.it

Adriana Ricci - cell.3409042621 - solo il lunedì dalle 10 alle 13

Anna Antonucci - cell. 338774817 1 - solo il giovedì dalle 10 alle 13

I soci accettati agli incontri saranno avvisati via mail e/o per telefono o whatsapp.
Le prenotazioni saranno accettate in ordine di arrivo e fino ad **ESAURIMENTO POSTI**.

Ricordiamo che per la sicurezza di tutti, la mascherina è vivamente consigliata al chiuso come anche il distanziamento interpersonale.

La partecipazione degli ospiti e dei non iscritti sarà possibile solo nel caso in cui rimangano delle disponibilità e con il piccolo contributo di euro3,00.

INCONTRI DI NOVEMBRE 2022

DOMENICA 6/11 - NELLA DOMUS DEGLI DEI ALLE TERME DI CARACALLA

Uno spaccato di vita di età adrianea sopravvissuto alle trasformazioni urbanistiche della città e alla costruzione delle Terme di Caracalla. L'antica domus signorile fu scoperta nell'800 e negli anni '70 del '900 è stata riportata alla luce e gli affreschi sono stati staccati.

Al termine di un lungo e impegnativo restauro oggi è visitabile una stanza dedicata al culto domestico con stupendi affreschi che ritraggono la Triade capitolina (Giove,

Giunone e Minerva) e Dei egizi (Iside, Anubi e forse Serapide) in un sincretismo religioso, unico nell'arte romana.

Completerà la visita un percorso nelle Terme più famose di Roma volute da Caracalla nel III secolo d.C.

Illustra il Dottor Andrea Coletta

Appuntamento ore 11,00 all'ingresso delle Terme.

Ingresso gratuito per prima domenica del mese - Auricolari euro 2,00

La visita è la replica di quella del 29 ottobre ed è riservata alle persone già prenotate che non sono rientrate nel primo turno.

GIOVEDÌ 10 /11 - PALAZZO DELLA ROVERE O DEI PENITENZIERI

Fu costruito per volere del Cardinale Domenico della Rovere su progetto dell'architetto fiorentino Baccio Pontelli e attualmente è la sede dell'Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme che ha concesso per il nostro Gruppo il **PERMESSO SPECIALE** di visita.

E' considerato tra i più bei palazzi della Roma del '400 ed è strutturato su due livelli con un ampio cortile con giardino. Al piano nobile un importante ciclo pittorico del Pinturicchio e della sua scuola nei cinque saloni tra cui spicca la Sala dei Semidei con uno straordinario soffitto composto da 63 formelle su carta incollate nei cassettoni lignei in cui sono dipinti figure mitologiche e animali fantastici.

Illustra la Dr.ssa Daniela Matteucci

Appuntamento ore 16,30 a Via della Conciliazione 33.

Contributo per apertura che sarà devoluto in beneficenza euro 15,00 + euro 2,00 per gli auricolari.

Prenotazione per 25 persone sino a giovedì 3 novembre.

SABATO 12/11 - SAN MARTINO AI MONTI E IL TITULUS EQUITII

Questa antichissima chiesa risale al VI secolo quando papa Simmaco volle trasformare il primitivo titulus equitii in Basilica che fu dedicata a San Martino di Tours e a San Silvestro. L'aspetto interno, sorretto dalle 24 colonne provenienti dalle terme di Traiano, è quello della ristrutturazione seicentesca e rappresenta un unicum nel panorama romano per la serie dei 18 grandi paesaggi con storie di Elia affrescati da Gaspar Doughtet lungo le navate laterali.

Una scenografica doppia scalinata porta all'altare maggiore mentre dai lati si scende nella grande cripta con le reliquie dei martiri provenienti dalle catacombe di Priscilla. Si scenderà poi nell'antico edificio romano del III secolo ancora oggi ricco di frammenti architettonici, di mosaici e di affreschi.

Illustra la Dr.ssa Monica Quinti

Appuntamento ore 10,30 a viale del Monte Oppio 28

Ingresso ai sotterranei euro 3,00 + euro 2,00 per gli auricolari.

Prenotazione per 25 persone sino a lunedì 7 novembre.

SABATO 19/11 - MOSTRA CARLO LEVI

INVITO SPECIALE per il nostro Gruppo della Fondazione

Carlo Levi in occasione dei 120 anni dalla nascita del poliedrico artista (Torino 1902-Roma 1975).

Sono esposti dipinti in maggior parte inediti o poco conosciuti in un percorso espositivo focalizzato sugli anni giovanili e l'ambiente familiare in cui si formò colui che sarebbe diventato il famoso pittore e scrittore, autore di "Cristo si è fermato a Eboli". Per Carlo Levi, la pittura è l'espressione della libertà al contrario della retorica arte del suo tempo.

Sarà visibile, inoltre, un nucleo di fotografie inedite poste in dialogo con le opere pittoriche.

Illustra la dr.ssa Elda Brizzolari

Appuntamento ore 15,45 a via Ancona 21.

Evento gratuito -- Prenotazione per 20 persone sino a lunedì 14 novembre.

SABATO 26/11 - IL MUSEO HENDRIK ANDERSEN

L'edificio che ospita il Museo fu costruito in stile eclettico rinascimentale, col nome di Villa Helene, tra il 1922 e il 1925 dallo stesso artista norvegese-americano che nel 1940 lo lasciò in eredità allo Stato Italiano.

Al piano terreno l'atelier con un amplissimo lucernario in stile liberty e la galleria delle 200 bellissime sculture in marmo, bronzo e gesso e dipinti e progetti della sua attività di architetto urbanista e collegati all'idea di Città mondiale.

Al piano superiore, un tempo abitazione, si ammirano magnifici arredi e dipinti.

Questo è uno spazio riservato alle mostre temporanee: attualmente è in corso una mostra di arte contemporanea patrocinata dall'Ambasciata slovena in Italia.

Illustra la Dr.ssa Elisabetta Visentin

Appuntamento ore 10,30 a Via Pasquale S. Mancini 20 (nei pressi di Piazzale Faminio).

Ingresso gratuito - Auricolari euro 2,00.

Prenotazione per 20 persone sino a lunedì 21 novembre.

Gruppo "Arte e Cultura"

La Fiduciaria

Daniela Lombardi

Programma a cura di Luciana Curti

